



ПРИКАЗ

КОМАНДУЮЩЕГО ВСЕСОЮЗНОЙ ВОЕННО-СПОРТИВНОЙ ИГРОЙ «ЗАРНИЦА»

№ 35

3 декабря 1971 г.

г. МОСКВА.

Отлично закончился десант «Юнармейская помощь школе». Юнармейцы хорошо потрудились. Проведены осенние соревнования. Создаются арсеналы «оружия». Осваиваются юнармейские специальности.

Приказ № 34 выполнен. Решением Главного штаба игры семьдесят три батальона награждены дипломами «Зарницы».

Юнармейские отряды успешно движутся маршрутами марша «Всегда готов!».

«Зарница» набирает силу!

ПРИНАЗЫВАЮ:

1. До 15 января 1972 года во всех батальонах провести игру на местности под кодовым названием «Рубен». Условия игры разработать в батальонах самостоятельно. В план игры обязательно включить элементы гражданской обороны.

2. Ввести в отрядах новую юнармейскую специальность — юного пожарного. Пятерым юнармейцам каждого отряда освоить эту смежную специальность. Обучение проводить по программе юных друзей пожарных.

3. В дни зимних каникул провести во всех батальонах лыжные соревнования на приз газеты «Пионерская правда». (Положение будет опубликовано в газете).

4. С 10 ДЕКАБРЯ с. г. по 15 ЯНВАРЯ 1972 года ПРОВЕСТИ ВТОРОЙ ВСЕСОЮЗНЫЙ ЮНАРМЕЙСКИЙ ДЕСАНТ «ЗВЕЗДОЧКА»: организовать для младших школьников игру «Зарница», построить снежные крепости, провести малую зарничную эстафету, смотр строя.

О выполнении приказа доложить в местные штабы и в Главный штаб.

И. БАГРАМЯН, Герой Советского Союза, Маршал Советского Союза.



ПОЧЕМУ так бывает? Придешь на тренировку, кажется — все кругом обычно, а аристократически внимательно — как в снаке.
«Вы ж, голубушки-сестрицы, выбирайтесь из светлицы, познайте след за мной...» — может быть, так тренер при-

ПРОЛЕТАРИИ
ВСЕХ СТРАН
СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

К БОРЬБЕ ЗА ДЕЛО
КОМУНИСТИЧЕСКОЙ
ПАРТИИ
СОВЕТСКОГО СОЮЗА
БУДЬ ГОТОВ!

Пионерская ПРАВДА

ОРГАН ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА ВАКСМ
И ЦЕНТРАЛЬНОГО СОВЕТА ВСЕСОЮЗНОЙ ПИОНЕРСКОЙ
ОРГАНИЗАЦИИ ИМЕНИ В. И. ЛЕНИНА



Год издания 47-й № 97 [5576] Пятница, 3 декабря 1971 г. | Цена 1 коп.

По булыжной мостовой Слонима, районного городка, шагало ребячье войско. Пропыленные вихри, выгоревшие гимнастерки... По тощим вещевым мешкам угадывалось: из похода воинство. Его, как и положено, встречали и цветами, и музыкой. Вывесили на школе даже лозунг: «Привет участникам операции «Неман!».

В городке знали: несколько дней назад юнармейский отряд по тревоге ушел в поход, жил в полевых условиях. И в походе том начисто разгромил армию «голубых», зарничников соседнего района.

Самых геройских ребят прозвали после боя артюковцами: в честь главного командира по фамилии Артюкова. Она же и старшая пионервожатая в Слонимской школе.

● Вдоль деревни Озерница двигалась колонна уставших ребят. От зари до зари, можно считать, длилась операция под кодовым названием «Колосок». На полях колхоза «Прогресс» искали потерянные комбайнами или жатками колосья. В поле и бедали.

Уже в селе навстречу отряду вышел колхозный председатель, и командир приказал: «Подтянуться! Взять ногу! Запелай!» Звонче всех голос у командира — девушки с комсомольским значком. Заметьте, наиболее расторопных, работающих сам председатель колхоза называет артюковцами. Это потому, что фамилия у неугоминого, задорного командира — Артюкова. Девушка, кстати, старшая пионерская вожатая в Озерничкой школе...

● Полевой тропой шла ребячья ватага. За плечами — рюкзаки и километры, километры. От села Деревна, где живут путешествен-

ПЕРВЫМ БЫЛ ИХ ОТЕЦ...

ники, до райцентра Ивацевичи на машине надо полдня ехать. Пешком, разумеется, лучше. Ну хотя бы потому, что эту стезю наверняка топтали когда-то босые ноги мальчугана Коли Гошкика. Он погиб в войну. Был Колька у партизан подрывником. И о нём лучше всего расскажет путешественникам мама его Ольга Андреевна. Живёт в Ивацевичах.

Однако отряду предстоит не только послушать маму маленького героя. Задумано разбит вокруг дома Ольги Андреевны цветник, провести операцию «Память». Вернее, продолжить: возле многих домов сделаны пионерские клумбы.

Впереди уже виднеются крыши районного центра. Скоро большой привал.

— Прибавить шаг! — раздаётся команда идущей впереди девушки. Фамилия командира Артюкова. Она, между прочим, старшая вожатая у пионеров Деревновской школы.

Пора нам уже и разобраться. Как же так? В одно и то же время вожатая-комсомолка Артюкова возглавляла сразу три операции юнармейцев.

Заглянем ещё в одно село — в Мижевичи. Там, возле школы, густая аллея — посажена в честь юных героев. Начинается она с трёх деревьев, взращённых Людой, Элой и Любой Артюковыми. Каждая из них в своё время окончила Мижевичскую школу, каждая была в ней председателем совета дружины. По отчеству все Александровны. Скоро у отца Александровны Андреевича, старого учителя, день рождения. Дочери приедут домой. И, как водится, Нина Иосифовна, мать, тоже учительница, начнёт сетовать:

— Пекла пироги, а вы разговорами занялись! Поешьте! Кончайте семинар!

Вожатские проблемы! Александр Андреевич на таких диспутах выступает обычно с «заключительным словом».

Как-никак, а тоже вожатый. Первый. Верховодил пионерами в двадцатые ещё годы. Был даже такой неугомонный отряд — артюковцы. Замечательный всё народ вышел из того отряда!.

В. МОРОЗОВ.
(Наш корреспондент).

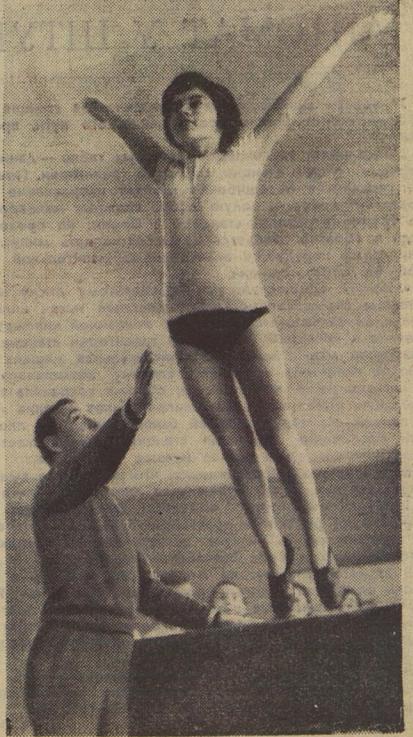
БССР, Гродненская область.

глашает Галию Болдину, Таню Зотову и Иру Гульмину к спортивному снаряду. А мальчишки уже разминаются. «Все равны, как на подбор, с ними дядька Черномор».

И спросил Черномор, тренер Василий Иванович Зиновьев, у Царевны-Лебедь — Тани Шолоховой: «А что ты умеешь?» «Тут она, взмахнув крыльями, полетела над волнами...»

Фото Я. ШАХНОВСКОГО.

Москва, школа № 764.



ЗВЕЗДА СОВЕТОВ

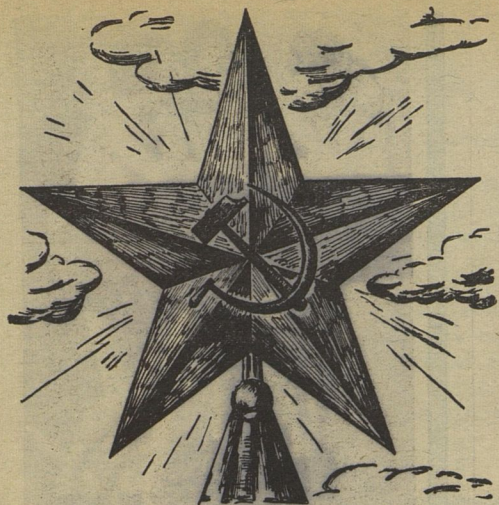
7 мая 1918 года был издан приказ Народного комиссариата по военным делам. Он объявил красную звезду главным знаком советских солдат. В то время в листовках писали:

«Наша звезда — знак рабоче-крестьянской Красной Армии, защитницы всех трудящихся, всей бедноты. Кто носит красную звезду, тот твой брат, взявший винтовку для защиты тебя от любого врага.»

Впервые на шинелях и гимнастёрках, на шапках и фуражках красная звезда появилась в войсках Московского военного округа. Потом она зазелена на будёнках. Солдаты с красными звёздами громили Колчака и Врангеля, добивали банды Махно и Семёнова. Эти солдаты победили. Они вернулись домой.

Страна постепенно налаживала мирную жизнь. 17 августа 1921 года на стол В. И. Ленина лёг новый советский рубль. На лицевой стороне серебряной монеты сияла пятиконечная звезда... И здесь она была символом победы молодой Советской республики над разрухой, голодом.

В 1937 году, когда наша страна праздновала пятнадцатилетие образования Советского Союза, на Кремлёвских башнях загорелись волшебным светом новые рубиновые звёзды, которые и сейчас, как пять маляков, горят спокойным и добрым светом. Лучи нашей красной звезды, как добрые гонцы, торопятся во все уголки нашей страны. И на всей земле становится от них светлее.



В ПРОШЛОМ году, в День Конституции СССР, мы начали этот разговор об интернациональном братстве советских народов. Вы тогда прочитали о Государственном гербе нашей страны. И потом рисунком герба на наших страницах не раз открывались рассказы о единстве советских людей в общем труде на благо Родины.

Сегодня мы говорим о красной звезде, под которой вместе защищают своё Отечество народы СССР.

БРАТСТВО



О ЧЕНЬ верная мысль: тот, кто носит красную звезду, твой самый первый товарищ, твой брат...

В дни наибольшего испытания воли и мужества — на фронте это братство ни разу не подвело нас. Поверьте мне, человеку, прошедшему через огонь, поверьте тем, кто защищал Брестскую крепость, кто смотрел в глаза смерти и выжил.

Я хотел бы рассказать вам, ребята, об одном человеке. О нём вы ещё не слышали: память не сразу возвращает нам все события грозного времени. Фамилия его Ультымбаев, казах. 22 июня 1941 года он был с нами в Восточной форте крепости. Как вы теперь знаете из книг и учебников, мы держали 32 дня. Фашисты сбрасывали на нас бомбы, обстреливали, жгли огнём, морили голодом, но мы держались.

И вот на крепость двинулись немецкие танки. Много танков. Тогда боец Ультымбаев взял в руки связки гранат и пошёл им навстречу. Он шёл во весь рост, среди огня и дыма. От великого изумления фашисты вдруг прекратили стрельбу. А этот человек шёл. Сейчас для нас он был больше, чем солдат, и ближе, чем брат. Мы смотрели на него, наши почерневшие скулы были крепко сжаты...

Ультымбаев зажгёт один танк,

второй, третий, четвёртый. Фашисты, наконец, опомнились. Снова взрыв, и Ультымбаев упал на землю. Но только пятый танк смог продолжать своё наступление на крепость.

На днях получил я письмо из Макеевки. От бывшего воспитанника муззвода 333-го стрелкового полка. Пишет он, что хорошо помнит меня и Рансу Абакумову, Макарова, помнит, как угодила в форт 1 800-килограммовая бомба и как немцы расстреливали лошадей, которых мы выпустили на водной к Бугу... Мальчишкой он был на войне, Александр Васильевич Королёв, Сашка, сын нашего полка. Теперь вырос, стал уважаемым человеком, 16 правительственных наград заслужил.

Много ездил я по всей стране, встречался везде с товарищами своими и скажу: все они хорошо работают, не подводят. В ноябре этого года пригласили меня на открытие мемориала в Бресте. Встретился там с Марком Герасимовичем Пискуном, и позвал он меня в свой совхоз «Молоткови-

ч». Поехали мы в Пинский район Брестской области.

— Посмотрим, как у тебя люди живут. При пане как они жили, слышаны...

Марк Герасимович — директор совхоза. Раньше служил в армии панской Польши капралом, был революционером-подпольщиком, и в 1935 году осудили его за это на восемь лет каторжных работ. Когда советские войска освободили Западную Белоруссию, народ избрал Пискуна депутатом Верховного Совета БССР. Войну Марк Герасимович встретил в Брестской крепости. Ему удалось уйти в Пинские леса.

Едем мы по усадьбе совхоза. Богато люди живут: каменные дома, телевизионные антенны на крышах, школа прекрасная, клуб. Про панские времена давно забыли люди. Пискун на меня смотрит: ну, а ты как живёшь? Отвечаю, что дел у меня много. Всю землю — от Бреста до Владивостока, от Печоры до Кушки — обездичил, учу молодых воинскому братству. Достал письмо, которое

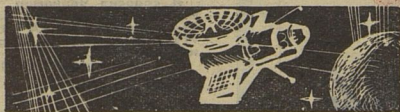
мне в Бресте вручили. Стали мы вместе читать. А письмо от моего воспитанника Саша Рудакова. Дружить я с ним начал, когда он ещё в четвёртом классе учился. Учился плохо, озорничал, дерзил всем. Тревожились тогда за него. Теперь Саша Рудаков учится в Вольском военном училище. И вот что он пишет:

«У меня, Пётр Михайлович, великое счастье. Дело в том, что мы едем на стажировку в Белорусский военный округ. Буду стараться попасть в город-герой Брест, где я из Ваших рук получил комсомольский билет...»

Сейчас за окном идёт снег. Так незаметно подошла третья зима здесь, в училище. Вчера уже была примерка в ателье — намшили парадно-выходные мундиры. Пройдёт время — и к вам, Пётр Михайлович, придёт молодой лейтенант и доложит: «Товарищ майор, курсант Рудаков военное училище окончил.»

Бежит «газик» по заснеженным полям, смотрю я на Марка Герасимовича, на его белые виски и думаю: «Это ничего, старина. По-прежнему крепка наша дружба, она, как столетний дуб, под кроной которого растёт и мукает молодая поросль.»

П. М. ГАВРИЛОВ,
Герой Советского Союза,
бывший командир
44-го стрелкового полка,
защитник Брестской крепости.



АВТОМАТ У ШТУРВАЛА

Репортаж из Координационно-вычислительного центра

27 ноября межпланетная автоматическая станция «Марс-2», преодолев 470 миллионов километров космического пути, приблизилась к планете Марс.

...На экранах телевизоров, световых табло — данные о режиме работы бортовых систем станции, схемы её траектории. Гигантские антенны Центра управления безошибочно находят направление на станцию, которой предстоит провести целую серию сложных манёвров. В полётном сеансе трудно управлять станцией с Земли: на прохождении радиосигнала туда и обратно требуется целый пятнадцать минут. Поэтому управление манёврами передаётся электронно-вычислительной машине, установленной на борту станции.

«Марс-2» приближается к красноватому диску Марса. Расстояние до планеты составляет несколько десятков тысяч километров и с каждой секундой уменьшается на пять с половиной километров. Начинается подготовка к последней коррекции траектории станции. Оптические датчики «находят» Марс, бортовая вычислительная машина определяет расстояние до планеты и вычисляет величину возможного промаха. Двигаясь в межпланетном пространстве, станция сохраняет постоянную солнечно-звёздную ориентацию: остронаправленная антенна «смотрела» на Землю, а панели солнечных батарей были развёрнуты плоскостями на Солнце. Для проведения коррекции станция разворачивается так, чтобы сопло ракетного двигателя заняло нужное положение.

КВЦ получает подтверждение, что автоматика выдала команды на разворот станции, точно определила время включения ракетного двигателя и величину реактивного импульса. Затем следует сообщение: станция перешла на расчётную траекторию полёта, а через некоторое время от неё отделилась капсула, доставившая на поверхность Марса вымпел с изображением герба Советского Союза.

В 23 часа 19 минут по московскому времени в безмолвном космосе вновь заработал мощный реактивный двигатель. Раскалённые газовые струи, отбрасываемые в течение трёх минут двигательной установкой станции, уменьшили её скорость более чем на один километр в секунду. Захваченная полем тяготения Марса, станция перешла на орбиту искусственного спутника этой планеты.

Наземный комплекс уверенно принимает сигналы далёкого разведчика космоса. КВЦ продолжает обработку информации, поступающей из окрестностей Марса.

В. ЧУРИЛИН, инженер.



**В ДЕКАБРЕ
СОРОК
ПЕРВОГО...**

В РАГ у ворот нашей Москвы. В городе стоит суровая тишина. Отцы и старшие братья на фронте, матери ушли рыть окопы на окраине столицы. А ребята? Они не играют в снежки, одиноко белеют их снежные горки, давно не слышно смеха в московских дворах. Не до игр ребятам, как-то сразу все они повзрослели. У них много дел, надо помогать взрослому — город на осадном положении.

В Москве много госпиталей, и пионеры ухаживают за ранеными, дежурят в красных

уголках, собирая там малышей, оставшихся без присмотра. Кто постарше, встали к станкам. А пионеры из 4-й железнодорожной школы города Бабушкина расчищали пути и платформы. Сколько было встречено здесь санитарных поездов, сколько проводили эшелонов с новобранцами, расставались на платформах с выпускниками своей же школы!..

И наконец в декабре радость: победа под Москвой! И такое на улицах оживление: крики «ура!», первый ребячий салют — снежками в небо.

А в конце войны москвичей награждали медалью «За оборону Москвы». Среди награждённых были и пионеры. Это девочки — Галя Бельева, Зоя Сергеева и Рута Лобанчик. Может быть, глядя на снимок, кто-то из вас скажет: «Вот моя мама!» Что ж, гордись ею, как и все мы гордимся поколением пионеров Москвы того далёкого военного года.

Фото С. ВАСИНА.

САМ СЕБЕ КОМАНДИР

Утром мать сказала отцу:

— Бросай водокачку. Живём один посреди тайги. Просись на другую работу. Ближе к людям. Ребёнок беспризорный. Вчера Женя Иванова жаловалась: связался наш Серёжка на разезде с хулиганьём, на козе катались.

«Беспризорный» ребёнок стоял, опустив голову, у стола, за которым сидели мать и отец. Еле слышно Серёжка прошептал:

— Я не катался, на заборе сидел.

Хулиганьём тётя Женя назвала Вовку Коломееца и Колю Виталева. А они с Серёжей Чуваткиным в одном третьем классе учатся. У Вовки отец с матерью в отпуск уехали, оставили его со старшим братом. Старший брат с работы приходит поздно, вот Вовке и скучно. Он и зовёт Серёжу Чуваткина:

— Не ходи домой: четыре километра топтать, ночью у меня. Уроки вместе сделаем.

Не оставив же Вовку одного. Страшно одному сидеть, брата дожидаться, хоть Вовка и хитрый выдумщик. Он как ни в чём не бывало предложил Серёже и Коле:

— Пойдёмте на козу кататься.

Серёжа испугался:

— Заругают.

— Не бойся, все на работе.

Коза была привязана к столбу. Серёжа уселся на забор и уговаривал Вовку с Колей, чтобы не кидали в козу камнями.

Колька с Вовкой кричали:

— Не убьём!

Сели ей на спину, коза легла. Серёжа не выдержал, прыгнул с забора и даже обрадовался, когда увидел тётю Женю.

Отец Серёжи на водокачке самым старшим работает двадцать пять лет. Сестра Лида учится в техникуме в Чите, братья: Виктор слесарит на водокачке, Колька учится в ближнем городе Могоче в седьмом классе. Все учились, ни из-за кого не переезжали, а из-за него, самого младшего, с места придётся сниматься.

Вот как скверно всё получается. Серёжа знает, что отцу никуда ехать не хочется. И сам Серёжа как будто жить без речки, без водокачки? На водокачке шумно дышат насосы. Серёжа их не боится. Он к ним привык. Умные насосы. Воду из речки Амазар по трубам перекачивают в город Могочу и на маленький разезд Раздольное, где Серёжа учится в школе. Перебежишь по мосту Амазар, там два смотровых колодца. Серёжа слушал, как шипит недовольно в трубах колодца речная вода из Амазара. Тесно ей, места не хватает, вот и сердится. В Амазаре ей приволье, знает себе переговаривается с камушками на перекатах. За речкой, в тайге, брусники, голубики глазом не охватишь. Рыбки и медведи не успевают съедать все ягоды. Добра-то сколько пропадает.

— Вырасту — буду грибников и ягодников на вертолёте в тайгу привозить, — заявляет Серёжа.

Мама сердится, поэтому говорит:

— Где взлетишь, там и сядешь.

Рядом с водокачкой Серёжин дом. Он здесь один. Перед домом железная дорога. Серёжа ждёт свой пассажирский и разглядывает всё кругом. Деревья давно голые, и только на чёрных прутьях шиповника рдеют тёмно-красные ягоды, словно тайга выслава свой краснофлажковый дозор. Торопится товарняк, и Серёжа вдруг слышит песенку его колёс: «Уезжаем, уезжаем». Это они про него, про Серёжу поют. Вот останавливается и девяносто

первый пассажирский. Серёжа забирется на высокую подножку и в тамбуре едет до Раздольного. Прибывает девяносто первый на разезде, будто школьный звонок звенит. Бегут ученики в школу: Серёжа приехал. Занятия в школе начинают в десять утра из-за него. Ждут. А Серёжа слышит песенка товарняка: «Уезжаем, уезжаем!»

В школе о козе все знали. Но учительница Полина Алексеевна Скобелевца никого не ругала, и заговорила совсем о другом. Приказывал ли кто себе когда-нибудь? Оказалось, что все очень часто отдают сами себе приказы. Только Вовка Коломеец и Коля Виталев никогда никаких приказов себе не давали. Очень захотелось Вовке тоже отдать себе какой-нибудь приказ. Стать самому себе командиром. Вреде ты и Вовка Коломеец и в то же время будто другой человек, смотришь на себя со стороны. Видно, тогда Вовка и увидел себя на козе. Стыдно ему стало, он и сказал:

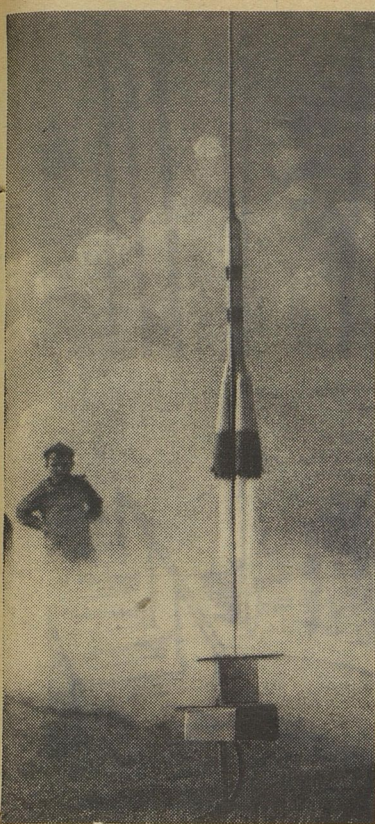
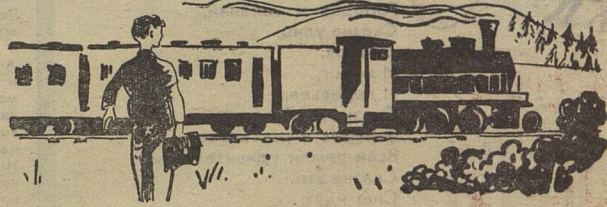
— Я с Виталевым на козе катался.

Больше всех рад был Серёжа Чуваткин: Вовка и Колька не хулиганьё, а просто люди, которые сами себе приказы никогда не отдавали. А он, Серёжа, такие себе приказы придумает, что мама посмотрит на него и скажет:

— Серёжка-то за ум взялся. Не будем никуда с места трогаться.

А. БАТУРИНА.

Читинская область, разезд Раздольное.



Учёные, инженеры, космонавты гордятся своими межпланетными кораблями, их полётами. А для такого вот мальчишки построить и провостить в небо ракету — тоже победа, тоже высота. «Малый космос» — так назвал свой снимок Саша Ванюшкин с Монинской станции юных техников Московской области.



НЕ ЖДАТЬ ЖЕ ТРИ ГОДА!



В редакцию пришло письмо: «Спортивную площадку мы построили сами, — писали ребята с улицы Крисевичи из города Волковыска. — Только теперь негде нам играть. Взрослые всё разрушили».

«Пионерская правда» попросила Волковысский райком комсомола разобраться в том, что случилось, и помочь ребятам. Ответ Волковысского райкома комсомола был напечатан в 72-м номере газеты. И вдруг новое письмо: «Мы ждали обещанного месяца, но ничего не изменилось. Наш корреспондент выехал в Волковыск. День был пасмурный, серый. И разговор шёл невесёлый».

— Раньше с соседних улиц приходили к нам играть, — рассказывала Валя Игнатик. — А теперь... Видите, вместо столбов для сетки жерди торчат? Только сделаем, ночью кто-то наши столбы утащит...

В самом деле. Это поле никак нельзя принять за футбольное. Рытвины, ухабы, вырезанные полосы дерна, да тут не только в футбол играть, а коз пасти невозможно: ноги сломашь.

Н. К. Пушненкова, секретарь Волковысского райкома комсомола, сообщила, что «решением бюро Волковысского райкома комсомола для шешфской работы с ребятами, проживающими по улице Крисевичи, закреплена комсомольская организация молочно-консервного комбината».

— Что вы, никаких комсомольцев мы не видели, — возражают ребята.

Алла Шлаковская, секретарь комсомольской организации комбината, отмахнулась:

— Сейчас некогда. Вот в будущем году мы поможем.

Тут, как говорится, комментарии излишни. Ребята с улицы Крисевичи учатся в четвёртой школе.

— Улица Крисевичи от нас далеко. Ребята добираются в школу на автобусе. Так что в кружках им заниматься неудобно, — говорит завуч Анна Ивановна Зыкова. — В школе отличные производственные мастерские, есть своя машина. Надо нам было принять участие в сооружении спортплощадки. Это мы упустили.

Трудно не согласиться с Анной Ивановной. В дружине работает 10 отрядов по месту жительства, только на улице Крисевичи никто не заглянул.

Идём в клуб «Романтик» при домоуправлении № 1. Правда, ехать сюда ребятам ещё дальше, чем в школу, но в письме райкома комсомола говорилось, что «ребята данной улицы вовлечены в работу клуба «Романтик»».

В пустом зале клуба мы встретились с педагогом-организатором Валентиной Александровной Ягоддик.

— Мы ребятам форму футбольную выдали. Вот список. Мячи дали. Сетку для волейбола. Теперь уже сдавать всё пора. Лето кончилось... — И она энергично встряхнула спицами, берясь за прерванное вязание.

— Где же вы играете теперь? — спросили мы у мальчиков и девочек.

Ребята пошли за железнодорожную линию. Тут, по соседству с путями, прямо под линией электропередач, и лежит их новое поле, а уж про гимнастические снаряды, о которых сообщал райком, и говорить не приходится. Их нет. Прямо за садами — ровная, как стол, площадка.

— А почему вы здесь не играете?

— Ньзя! Тут телят пасут.

— ???
Оказывается, совсем недавно Крисевичи считались деревней. Вот часть жителей и держит коров и домашнюю птицу. Но почему для всей этой живности есть место, а для спортивной площадки нет? И мы отправились в горсовет. Его председатель Игорь Исифович Богданович сказал:

— Одно не должно быть в ущерб другому. Не вижу тут неразрешимой проблемы. И от помощи, если таковая потребуется, мы не отказываемся.

Что же скажете вы теперь, товарищи из Волковысского райкома комсомола?

Л. УРАЛОВА.
(Наш специальный корреспондент).
Гродненская область, г. Волковыск.

Умеешь ли ты учиться?

РАССКАЗ директора новосибирской школы № 159 Б. А. Русакова «Из приёмной Совнаркома» («Пионерская правда» № 78) вызвал много откликов. Ребята просят подробнее рассказать о том, как лучше организовать свой труд, чтобы хорошо учиться. Сегодня ученик этой школы Олег КУДЕЛИН делится с вами, ребята, своим опытом.

КАК Я «ФОТОГРАФИРОВАЛ» СВОЙ ДЕНЬ



◆ И у вас в классе, наверное, есть ребята, которым вечно не хватает времени на домашние задания. А есть и такие, кто всё успевает сделать, и ещё в музыкальную школу ходит, и в спортивную секцию, и в кружок. У тех и других сутки одинаковые — по 24 часа. Но вот распоряжаются они своим временем по-разному: одни командуют временем, а другие подчиняются ему...

Мне очень захотелось научиться управлять временем. Для этого я попробовал «сфотографировать» свой день. Взял листок бумаги и слева записывал каждое, пусть даже самое маленькое дело, которое сделал сегодня. А справа проставлял потраченное время. Например:

«Делал уроки по физике. 25 минут. С 16.05 до 16.30».
«Ходил в библиотеку. 30 минут. С 16.30 до 17.00».

И так всё-всё, с точностью до минуты. Вечером я просмотрел эту «фотографию» и увидел, где и когда были потеряны минуты зря. Тут же прикинул, как завтра эти минуты использовать, и так спланировал завтрашний день, чтобы потеря не было.

Мне такая «фотография» очень помогла. Попробуйте и вы.

Потом мне захотелось научиться «чувствовать» время. Как, например, разведчики. В любой момент они точно скажут, сколько времени. Сначала приходилось, конечно, смотреть на часы, проверять себя. Решишь задачу и пробуешь сообразить, сколько прошло минут. Если, взглянув на часы, увидишь, что сильно ошибся, не огорчайся: с каждым разом ошибок будет всё меньше и меньше.

Да, вот ещё что. В классе лучше всяких сборов на тему «Береги минуту» помогут «фотографии» вашего дня. Только надо, чтобы занялся ими весь класс. Недели две проверьте друг друга, а потом сравните результаты. И сразу все поймут, почему одни всё успевают, а другие только жалуются:

— Слишком много задают!.. Не успеваю... Перегружен...



Сказка СНЕГА

Деревья
Белые, белые, белые.
Дым над крышами
Чёрный, чёрный.
По двору
Белому, белому, белому
Чёрная бегают
Собачонка.
И ослик
В белом хлеву
Чёрный.

Сказал я мальчику:
— Снег идёт!
— Снег?
— Да, снег.
— А где он живёт?
— В небе.
— А небо?
— И небо — в небе.
— А есть у снега игрушки?
— Конечно!
Он сам себе их вылепить
может.
— И собачек?
— И белых собачек тоже.

За ночь выпал снег —
Наша сказка белая.
Снег идёт —
Это наша отара белая.
Моего дедушка
Белая сказка,
Моей бабушки сказка,
И матери сказка,
И моя,
И твоя это сказка.

Сказка гор и равнин,
Городов и селений,
Сказка улиц,
Дворов,
И дорог,
И деревьев,
Сказка дней и ночей,
Вечеров и рассветов,
Всей земли удивительной
Сказка это.
Снег идёт,
Снег идёт —
Наша белая сказка.

Перевод с балкарского Якова АКИМА.

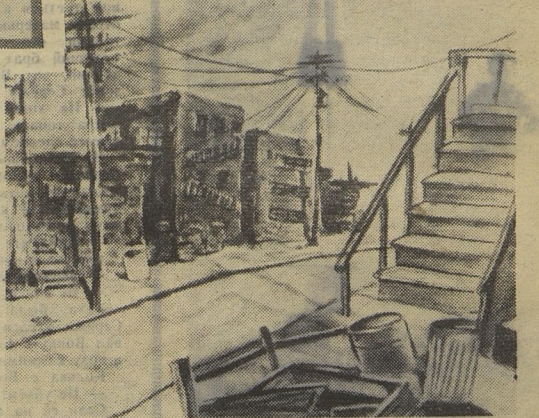


РИСУНКИ ИЗ АМЕРИКИ

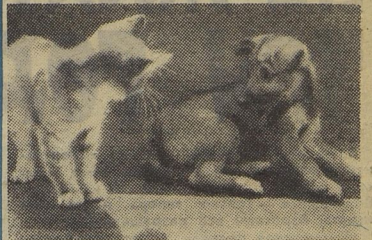
В Ленинград в адрес Комитета защиты мира прибыли две большие картонные коробки. Когда их распечатали, то оказались в них рисунки ребят из Америки.

И вот мы на выставке, которая открылась в Ленинградском Доме дружбы. На стенах шестьдесят детских работ. Они знакомят нас с жизнью, заботами и мечтами маленьких американских граждан. Самому юному участнику выставки — Антони Аллену — шесть лет. Он очень любит зверей, и потому таким симпатичным и совсем не свирепым получился на его рисунке усатый лев. Клаудио Персик, видимо, увлекается автомобилями. С его красной работы под названием «Автострада» как бы прямо на нас льётся поток самых разных машин. Ребята рисуют то, что видят вокруг себя. Это обычная жизнь. Но есть другие рисунки. И смотришь на них с печалью. Луи Мария Кармел нарисовала с натуры бедный китайский квартал, а Том Нге — грязные трущобы. Возможно, ребята живут именно в этих мрачных кварталах, куда не заглядывает солнце. Печально их детство, печальны и рисунки. Не удивительно, что американским ребятам близки проблемы, которые волнуют сегодня весь мир. Настоящей эмблемой выставки мог бы стать рисунок одиннадцатилетнего Михаэля Девиса. Четыре сплетённые руки разного цвета кожи тянутся к миру. Так и называл мальчик свой рисунок: «Мир всем народам».

С. МАРАКУЛИН.



ВЕСЕЛЫЙ ЗООПАРК



— Давай играть?
— Ну да! Я пёс, а ты всего-навсего...



— Вот тебе! Не будешь задаваться.



— Ладно, не обижайся, лучше помирись.
Этот фоторепортаж о четвероногих ровесниках сделал Павлик ШЕБАНКОВ. Дом пионеров Советского района Москвы.



более меткие броски по воротам. Ждём ваших рассказов о самых смешных и интересных случаях, имеющих отношение к хоккею. Те рассказы, в которых будет самый меткий юмор, мы опубликуем на страницах «Пионерской правды». Размер рассказа не более одной тетрадной страницы. Наш конкурс называется олимпийским потому, что будет проходить в канун XI Белой Олимпиады в Саппоро. Над тремя следующими заданиями для участников конкурса мы попросили подумать хоккеистов сборной команды СССР.

ТРИ ВОПРОСА МАСТЕРОВ

Виталий ДАВЫДОВ:

— Кто из советских хоккеистов имеет самую богатую коллекцию олимпийских медалей?

Виктор КУЗЬКИН:

— Кто из вратарей изображён на этих снимках?

Валерий ХАРЛАМОВ:

— В хоккейном турнире на Олимпиаде в Саппоро выступят одиннадцать команд. Как вы думаете, кто займёт первое, второе, третье и четвёртое места?

Двое победителей конкурса, написавшие самые весёлые рассказы и правильно ответившие на вопросы, получат путёвки на Всесоюзные финалы «Золотой шайбы» в Ижевск и Первоуральск. Лучшим участником будут высланы награды: сувенирные клюшки с автографами хоккеистов сборной команды СССР, значки и дипломы клуба «Золотая шайба».

ПОСЛЕДНИЙ ДЕНЬ КОНКУРСА —
1 ФЕВРАЛЯ 1972 ГОДА.



ИГРА в хоккей — дело мужское. Но вот Центральный штаб решил, что почётными членами клуба «Золотая шайба» могут стать и девочки. Прежде чем получить такое ответственное звание, им нужно помериться силами с мальчиками в олимпийском конкурсе.

СЛОВО ЧЛЕНУ ЦЕНТРАЛЬНОГО ШТАБА «ЗОЛОТОЙ ШАЙБЫ» АНАТОЛИЮ ФИРСОВУ:
— «Пятачком» хоккеисты называют место против ворот, откуда следуют наи-